

Films sur la culture française





L'Arnacoeur

Pascal Chaumeil / 2010

En français

Votre fille sort avec un sale type ?
Votre soeur s'est enlisée dans
une relation passionnelle
destructrice ? Aujourd'hui, il existe
une solution radicale, elle
s'appelle Alex. Son métier :
briseur de couple professionnel.
Sa méthode : la séduction. Sa
mission : transformer n'importe
quel petit ami en ex. Mais Alex a
une éthique, il ne s'attaque
qu'aux couples dont la femme est
malheureuse. Alors pourquoi
accepter de briser un couple
épanoui de riches trentenaires
qui se marie dans une semaine ?



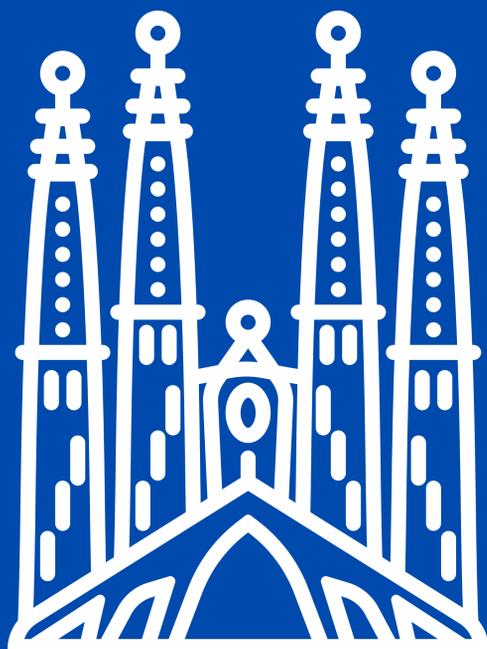


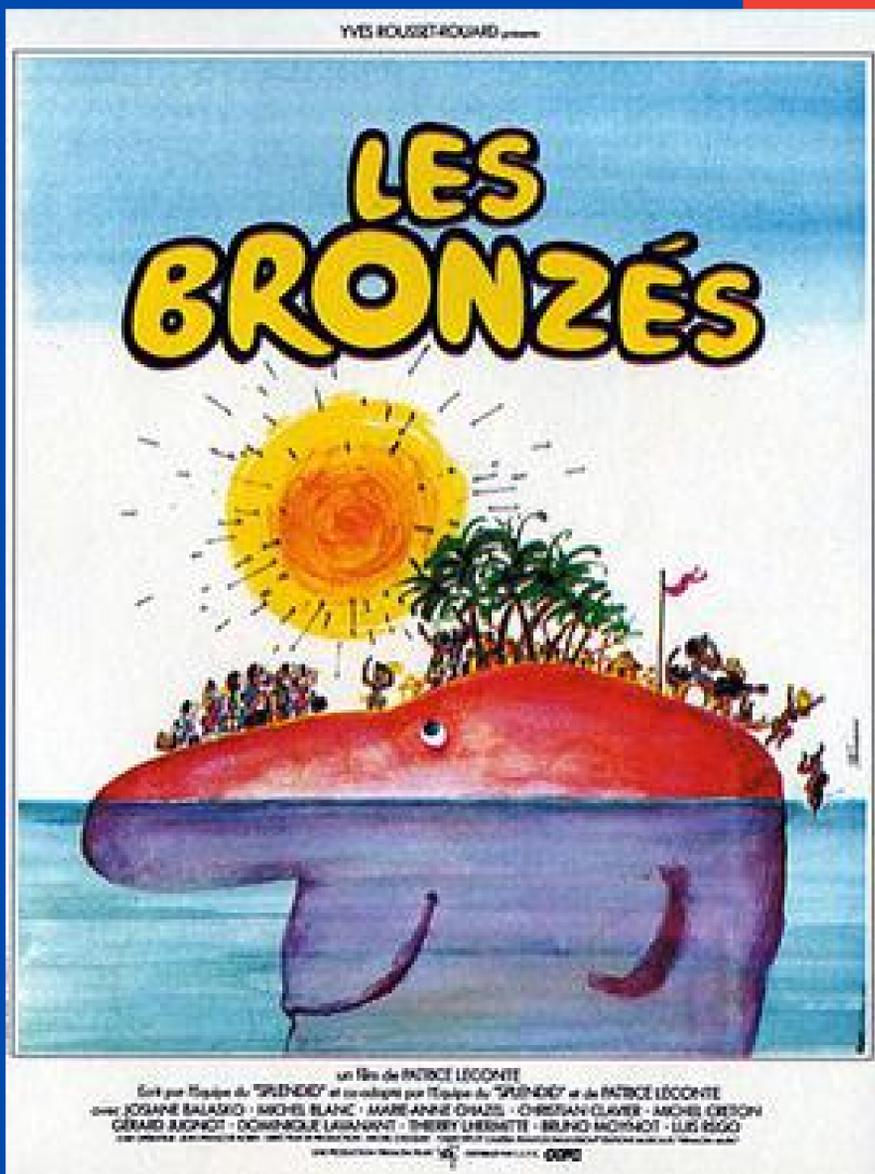
L'Auberge espagnole

Cédric Klapisch / 2002

En français

Xavier, un jeune homme de vingt-cinq ans, part à Barcelone pour terminer ses études en économie et apprendre l'espagnol. Cette langue est nécessaire pour occuper un poste, que lui promet un ami de son père, au ministère des finances. Une fois à Barcelone, il trouve un appartement qu'il compte partager avec sept autres personnes. Chacun de ses co-locataires est originaire d'un pays différent !



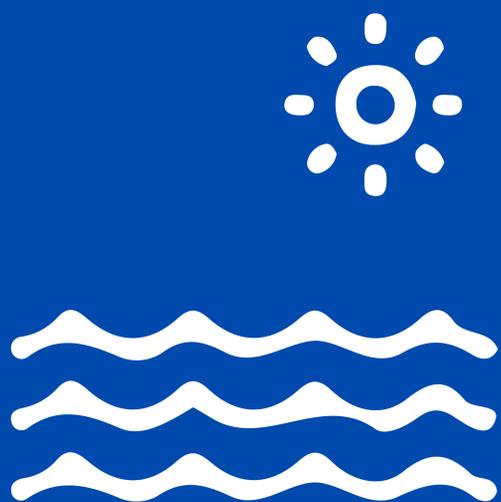


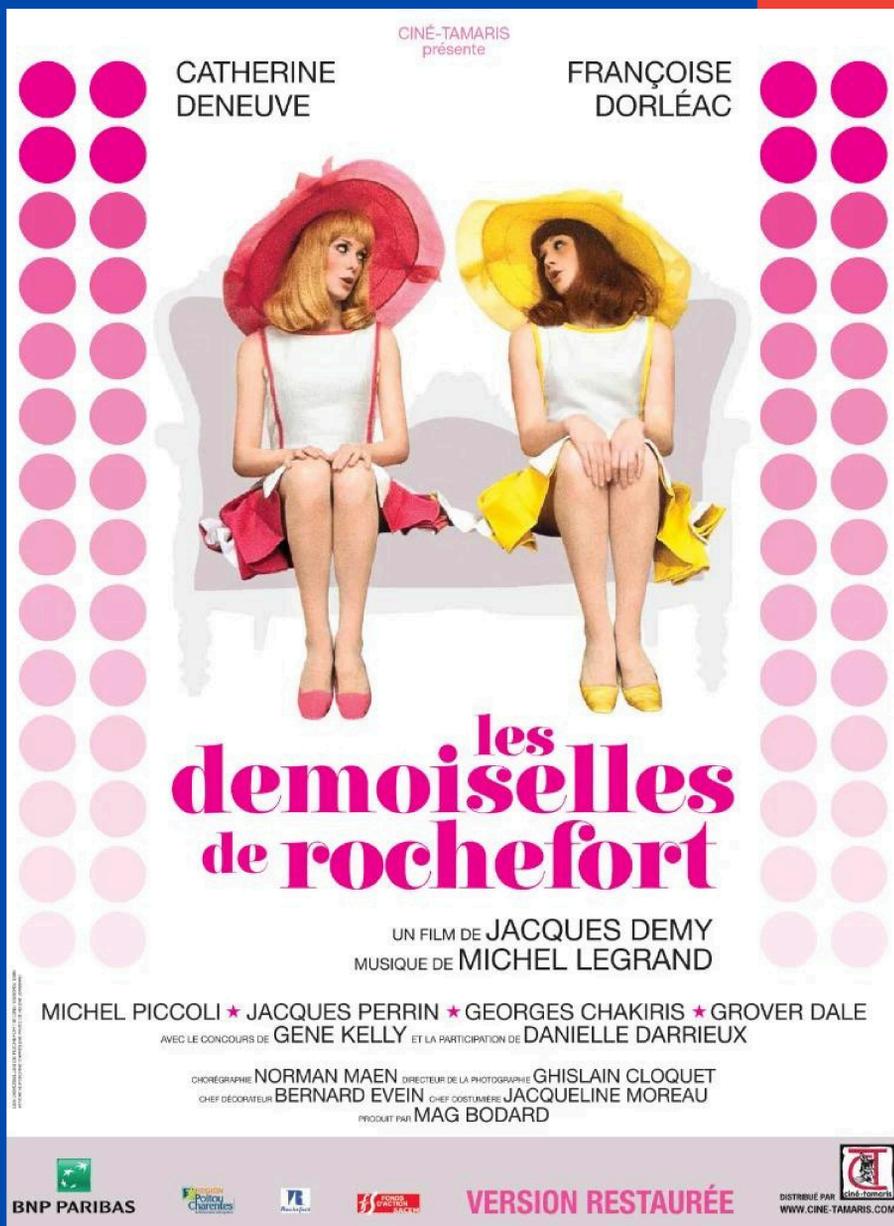
Les Bronzés

Patrice Leconte / 1978

En français

C'est l'histoire d'une bande de vacanciers partit passer quelques semaines de vacances au Club Med en Afrique où il va leur arriver une succession de mésaventures hilarantes ... *Les Bronzés* sont une comédie culte du cinéma français et le point de départ de la trilogie des *Bronzés*.





Les Demoiselles de Rochefort

Géacques Demy / 2013

En français sous-titré anglais.

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue.





Le Dernier Métro

François Truffaut / 2005

En français

Paris, septembre 1942. Depuis que la moitié Nord de la France a été envahie par les nazis, les Parisiens passent leurs soirées dans les salles de spectacles, pour ne pas avoir froid. En septembre 1942, l'actrice de renom Marion Steiner ne pense qu'aux répétitions de la pièce norvégienne, *La Disparue*, qui va être jouée dans le théâtre Montmartre, dont elle assure la direction à la place de son mari Lucas Steiner, Juif Allemand exilé qui s'est officiellement réfugié en Amérique. En réalité, il vit dans les caves du théâtre...





Le Dîner de cons

Francis Veber / 1998

En français

Chaque mercredi Pierre Brochant, célèbre éditeur parisien, organise avec des amis un « dîner de cons » : chaque organisateur amène avec lui un con. Tous les mercredis, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner où chacun doit amener un con. Celui qui a trouvé le plus spectaculaire est déclaré vainqueur. Ce soir, Brochant exulte, il est sûr d'avoir trouvé la perle rare, un con de classe mondiale: Francois Pignon, comptable au ministère des Finances et passionné de modèles réduits en allumettes. Ce qu'il ignore c'est que Pignon est passe maître dans l'art de déclencher des catastrophes.



IL N'Y A PAS QUE LES JO DANS LA VIE, IL Y A AMÉLIE AUSSI !

AUDREY TAUTOU

CLAUDIE OSSARD et UGC présentent

MATHIEU KASSOVITZ

Le Fabuleux Destin
d'Amélie Poulain

Un film de JEAN-PIERRE JEUNET

CLAUDIE OSSARD et UGC présentent "LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN" écrit et réalisé par JEAN-PIERRE JEUNET avec AUDREY TAUTOU, MATHIEU KASSOVITZ, RICHARD COYNE, TIBELLA CHAVIERE, SERGE MURILIN, JAMAL DEBBOUZE, CLAUDE MARCIER, CATILINE MUILLET, ISABELLE HARTY, HANNOVAIRE JUNON, RICHES DE PIERCEHEN, VIOLETTA HOFFMANN, BERTRAND CASSELLI, MARCOLE BRUNO, JEAN-PIERRE JEUNET, ANTOINE BISSCHOFFER, CHRISTOPHE GUILLEMIN, ANTOINE JEAN-PIERRE JEUNET, GUILLEMIN ÉLÉONORE, BRUNO DELBONNEL, JEAN DUMAS, ALAIN BARRETTA, MARIANNE FONTAINE, YANNI TILBESCH, HÉRY, SCARLETT, ALICE, MARIE-ANNE SCARRO HAROT, VINCENT ANARDI, ALAN CARSOLO, OUBOY. PREMIER ASSISTANT RÉALISATEUR: CHRISTOPHE VASSARD. PRODUCTEURS: JEAN-MARC BIESCHMPS. PRODUIT PAR CLAUDIE OSSARD, EN CO-PRODUCTION VICTOIRES PRODUCTIONS. UGC, USC, TAPFICA FILMS, FRANCE 3 CINÉMA, MNC INDEPENDANT GMBH. www.amelie-lefilm.com. SOUVERAINES 5. FILMSTIFTUNG NRW GMBH. UFD.

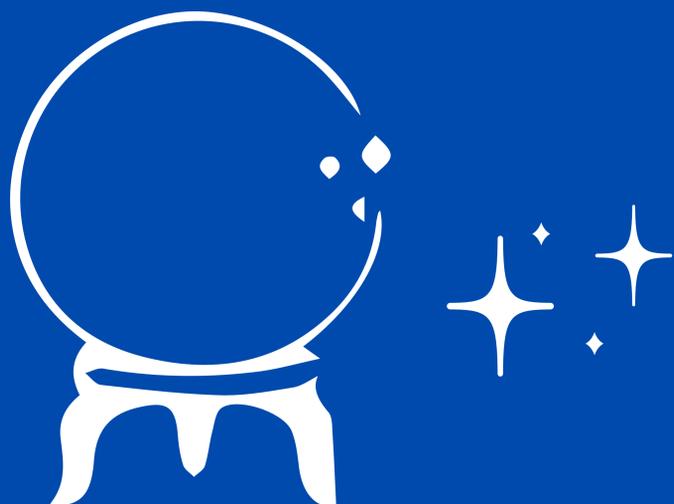
REDÉCOUVREZ CE FILM CULTE LE 24 JUILLET AU CINÉMA !

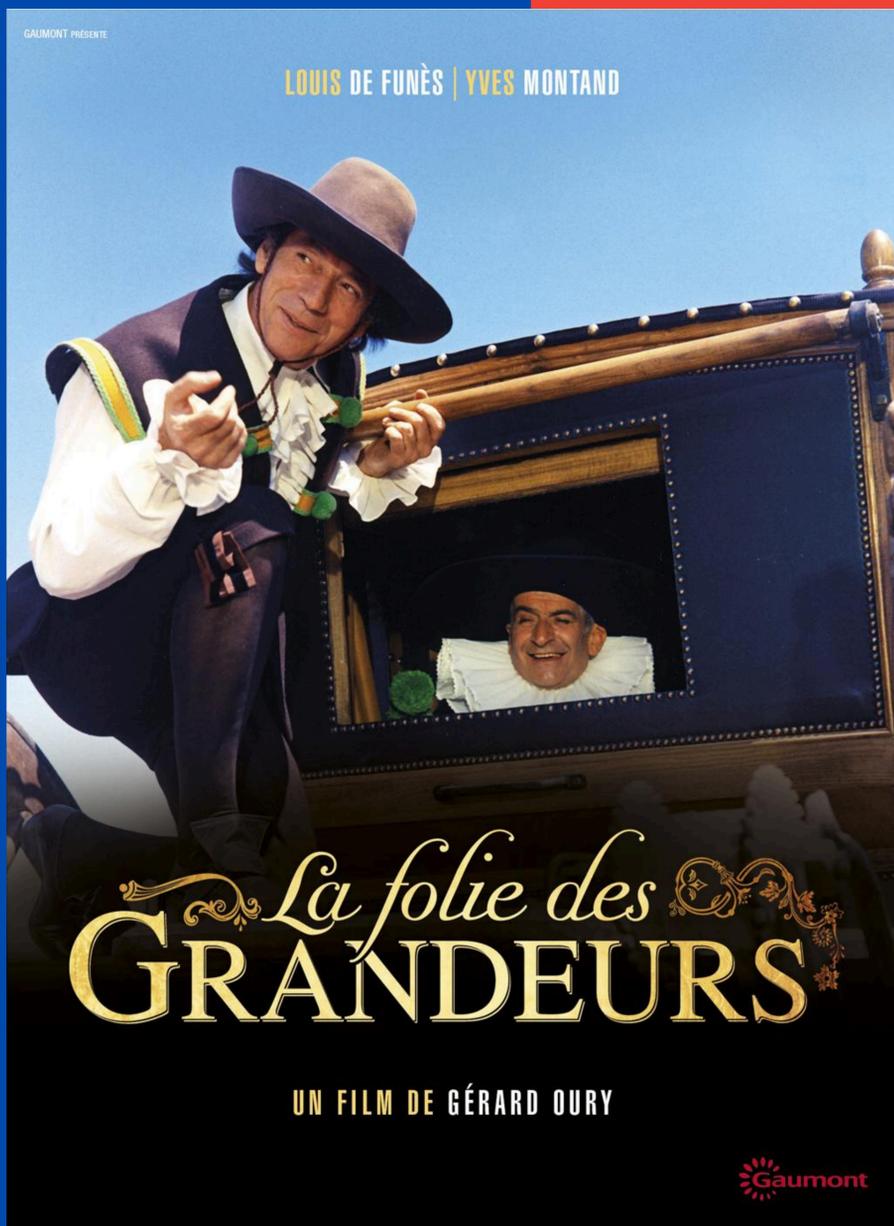
Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain

Jean-Pierre Jeunet / 2003

En français

Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre, passe son temps à observer les gens et à laisser son imagination divaguer. Elle s'est fixé un but : faire le bien de ceux qui l'entourent. Elle invente alors des stratagèmes pour intervenir incognito dans leur existence.



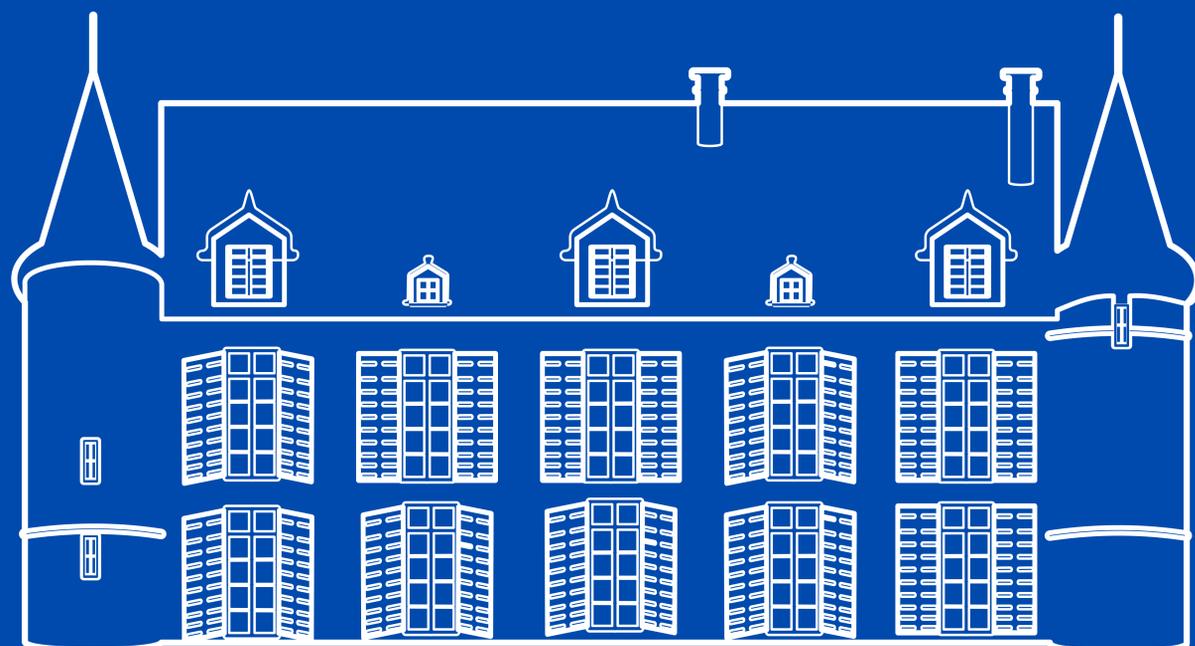


La Folie des grandeurs

Gérard Oury / 1971

En français

Dans l'Espagne du XVII^e siècle, l'avidé et cruel Don Salluste, ministre des Finances, collecte des impôts de plus en plus élevés malgré la pauvreté du peuple, tout en prélevant des parts pour sa richesse personnelle. Un jour, il est destitué de ses fonctions et chassé de la cour par la reine qui le déteste.



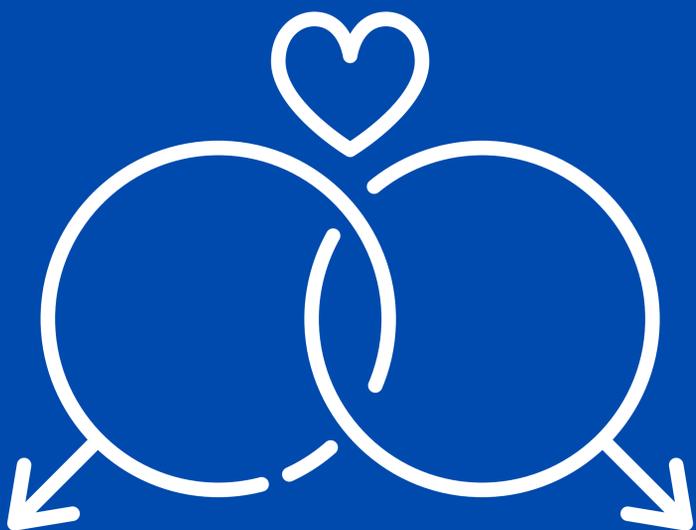


Les garçons et Guillaume, à table !

Guillaume Gallienne / 2013

En français

Très près de sa mère, le petit Guillaume s'imagine être une fille. C'est vrai qu'il est très différent de ses frères et une constante déception pour son père; Guillaume est efféminé, maniéré, il aime se déguiser en princesse et n'a aucun talent pour les sports. Il aime aussi imiter sa mère et toutes les femmes de son entourage. De pension en pension, Guillaume croit être homosexuel.





De Gaulle

Gabriel Le Bomin / 1998

En français

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire.





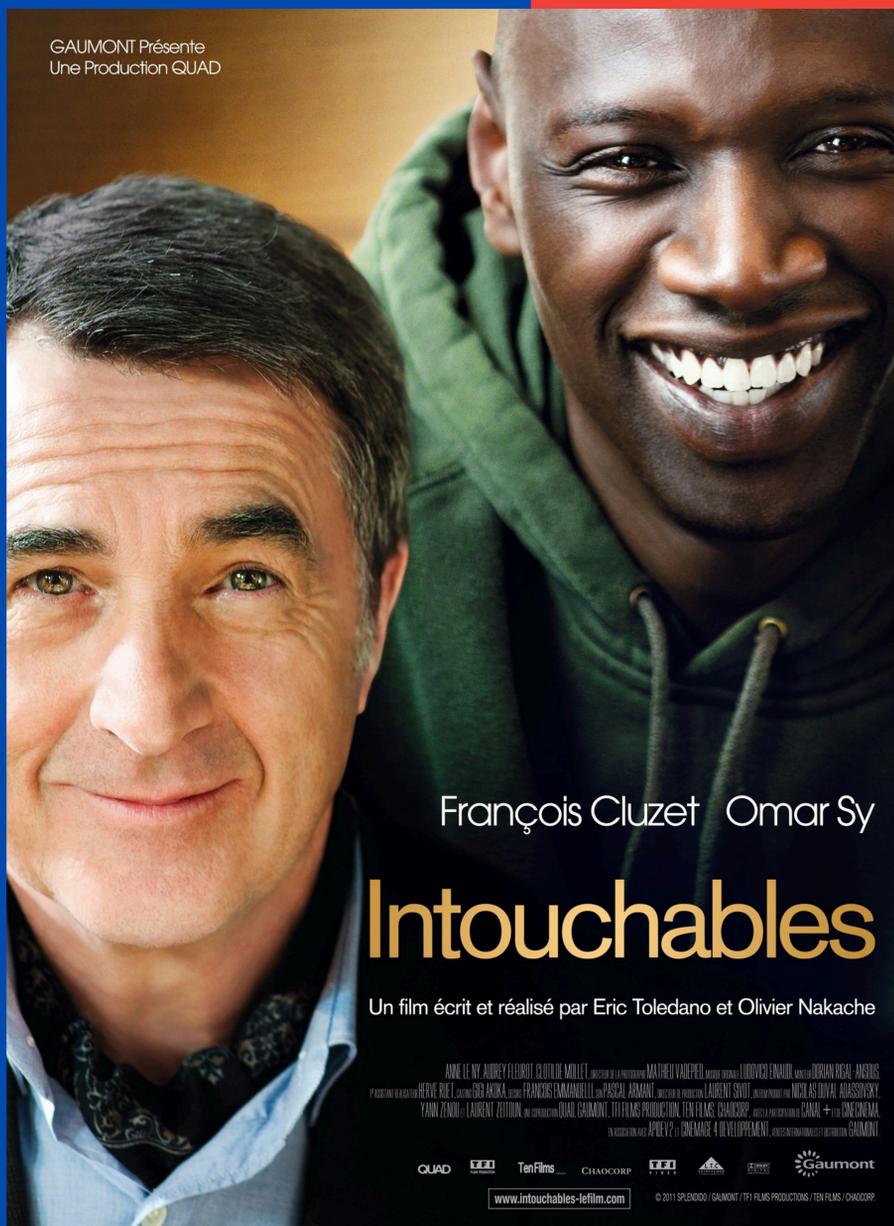
La Haine

Mathieu Kassovitz / 2005

En français

La Cité des Muguets, en banlieue parisienne, vit en état de choc, suite aux affrontements qui ont opposé, la nuit durant, les jeunes aux forces de l'ordre. À l'heure du bilan, on ne compte plus les déprédations. A l'hôpital, Abdel lutte entre la vie et la mort.





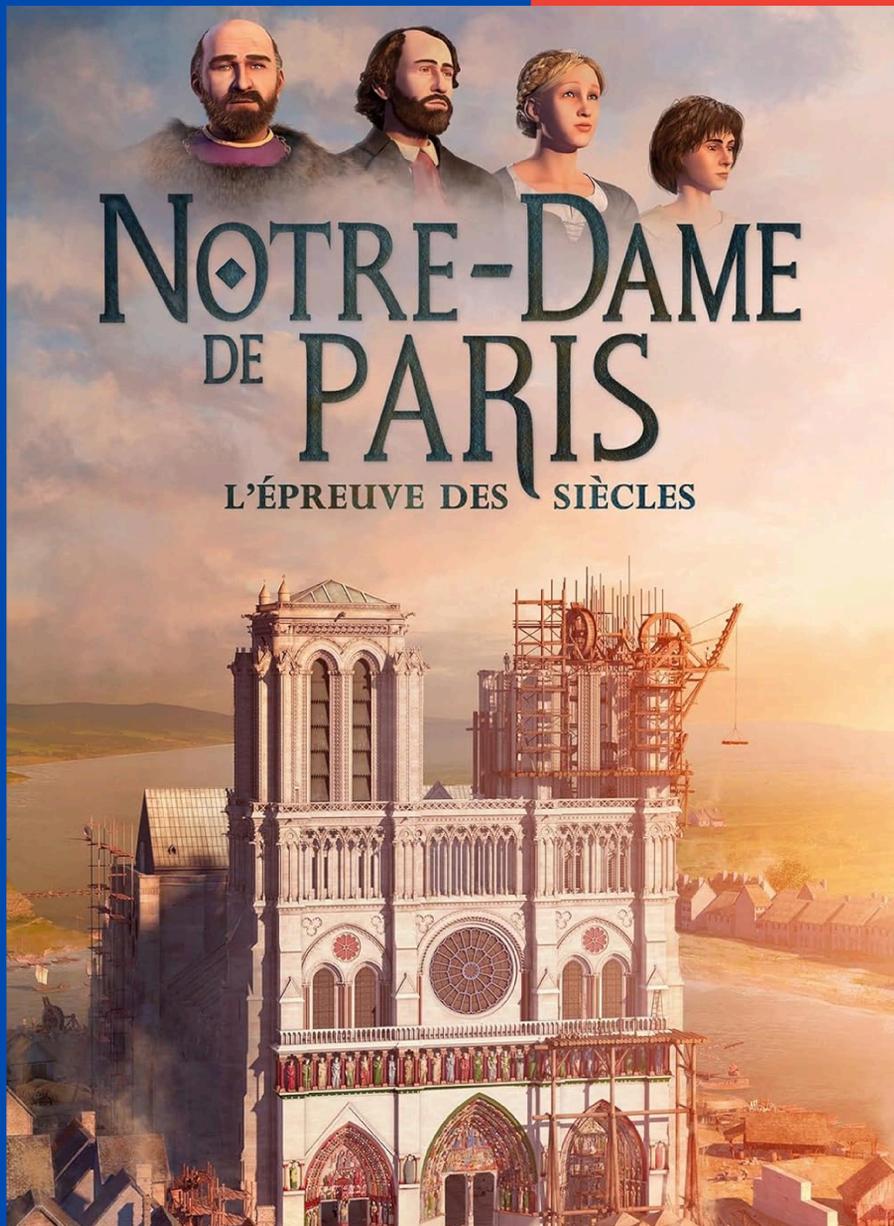
Intouchables

Eric Toledano / 2011

En français

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref, la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'apprivoiser, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue.



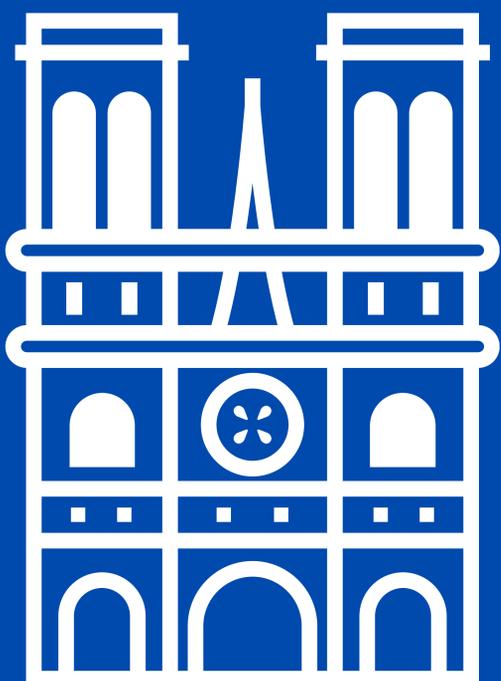


Notre-Dame de Paris

Emmanuel Blanchard / 2019

En français sous-titré anglais

C'est le début d'un chantier gigantesque qui donnera naissance à la cathédrale la plus célèbre du monde : Notre-Dame de Paris. Ce film retrace l'extraordinaire aventure des bâtisseurs oubliés qui, portés par la foi, l'ambition et le génie, ont édifié, embelli puis sauvé ce joyau de l'architecture mondiale.



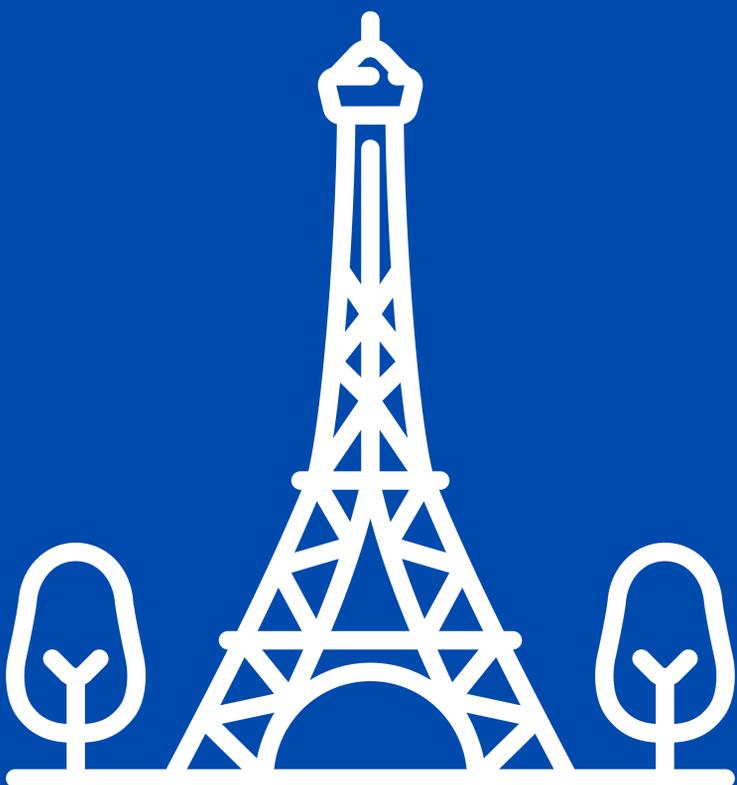


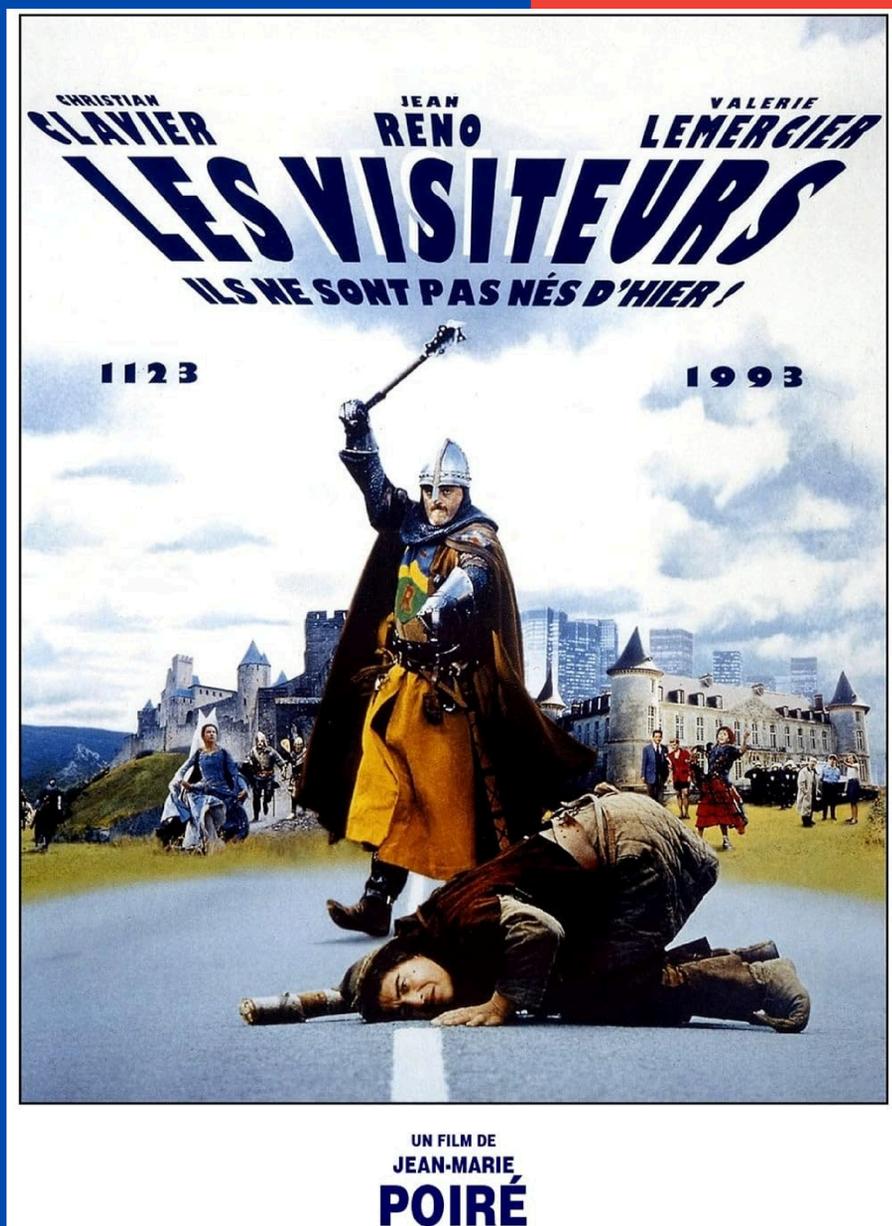
Les Quatre Cents Coups

François Truffaut / 2004

En français sous-titré anglais

Le film raconte l'enfance difficile d'Antoine Doinel, ses relations avec ses parents, ses petits larcins qui lui vaudront d'être enfermé dans un centre pour mineurs délinquants. À la fin des années 1950, Antoine Doinel, 12 ans, vit à Paris entre une mère peu aimante et un beau-père futile.





Les Visiteurs

Jean-Marie Poiré / 2005

En français

En l'an de grâce 1123, le comte de Montmirail et son fidèle écuyer, Jacquouille la Fripouille, se retrouvent propulsés en l'an 1992 après avoir bu une potion magique fabriquée par l'enchanteur Eusaebius, censée leur permettre de se défaire d'un terrible sort.



