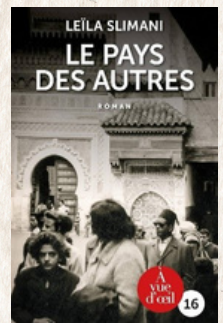
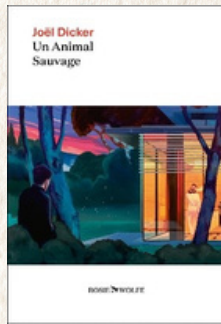


Liberté
Créativité
Diversité

AUTEURS FRANCOPHONES

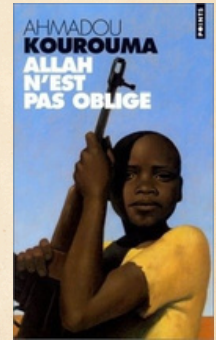


1. Ahmadou Kourouma

Allah n'est pas obligé, éd. du Seuil, 2000.

Synopsis :

Birahima, un jeune orphelin de Côte d'Ivoire, devient enfant soldat et traverse la guerre civile en Afrique de l'Ouest. Avec une voix naïve et crue, il raconte ses expériences marquées par la violence, l'absurde et l'humour noir. Le roman explore les ravages du conflit sur les enfants et les mécanismes de survie face à l'horreur.



Biographie :

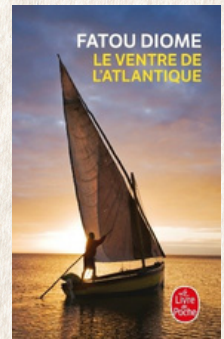
Ahmadou Kourouma (1927–2003) était un écrivain ivoirien célèbre pour ses romans critiques sur la politique africaine, abordant des thèmes comme la dictature, la guerre et l'identité. Il est considéré comme une figure majeure de la littérature africaine contemporaine.

2. Fatou Diome

Le Ventre de l'Atlantique, éd. Anne Carrière, 2004.

Synopsis :

Salie, une jeune femme sénégalaise vivant en France, correspond avec son frère resté au Sénégal, qui rêve d'émigrer pour devenir footballeur. À travers cette relation, le roman explore les désillusions de l'immigration, les liens familiaux et la quête d'identité.



Biographie :

Fatou Diome, née en 1968 au Sénégal, est une autrice franco-sénégalaise qui aborde les thèmes de l'exil, de la diaspora et des relations entre l'Afrique et l'Europe dans ses œuvres.

3. Dany Laferrière

L'Énigme du retour, éd. Thierry Magnier, 2009.

Synopsis :

En apprenant la mort de son père, un écrivain haïtien vivant à Montréal retourne à Haïti. À travers un récit introspectif en prose et en poésie, il explore la mémoire, l'exil et les racines, tout en confrontant le passé et le présent de son pays natal.



Biographie :

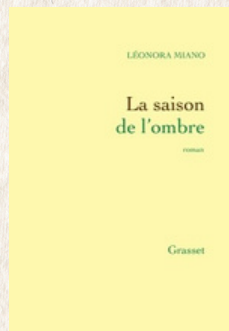
Dany Laferrière, né en 1953 en Haïti, est un écrivain et académicien canadien. Ses œuvres explorent l'exil, l'identité haïtienne et la vie quotidienne avec une prose unique et introspective.

4. Léonora Miano

La saison de l'ombre, éd. Pocket, 2015.

Synopsis :

Après un incendie, un village africain perd plusieurs de ses jeunes hommes, enlevés par des trafiquants d'esclaves. À travers le regard des femmes restées, le roman explore les traumatismes de la traite atlantique et la résistance à l'effacement culturel.



Biographie :

Léonora Miano, née en 1973 au Cameroun, est une écrivaine franco-camerounaise. Ses romans abordent des thèmes comme l'histoire africaine, l'esclavage et les relations diasporiques.

5. Amadou Hampâté Bâ
Amkoullel, l'enfant peul, éd J'ai lu, 1991.

Synopsis :

Ce récit autobiographique plonge dans l'enfance d'Amadou Hampâté Bâ dans le Mali colonial, racontant les traditions peules, les luttes familiales et les premiers contacts avec le monde occidental.



Biographie :

Amadou Hampâté Bâ (1901–1991) était un écrivain et ethnologue malien. Défenseur des traditions orales africaines, il est célèbre pour ses récits autobiographiques et ses recherches sur les cultures africaines.

6 Kim Thúy
Ru, éd. Liana Levi, 2010.

Synopsis :

À travers des fragments poétiques, Kim raconte son exil du Vietnam vers le Québec après la guerre. Elle revisite son passé entre souffrance et résilience, explorant les thèmes de la migration, de la mémoire et de l'identité.



Biographie :

Kim Thúy, née en 1968 au Vietnam, est une écrivaine canadienne. Elle est reconnue pour ses récits autobiographiques et poétiques sur l'exil et les identités multiples.

7 Kamel Daoud
Meursault, contre-enquête, éd. Barzakh, 2013.

Synopsis :

Ce roman donne la parole au frère de l'« Arabe » tué dans L'Étranger de Camus. Il raconte sa version des faits, interrogeant la colonisation et le silence autour des victimes anonymes.



Biographie :

Kamel Daoud, né en 1970 en Algérie, est un écrivain et journaliste. Son œuvre explore les héritages de la colonisation et les tensions identitaires contemporaines.

8 Scholastique Mukasonga
Notre-Dame du Nil, éd. Gallimard, 2012.

Synopsis :

Dans un pensionnat pour jeunes filles tutsi et hutu au Rwanda, à la veille du génocide, des tensions ethniques montent progressivement. Le roman explore les dynamiques de pouvoir et les prémices d'une tragédie historique.



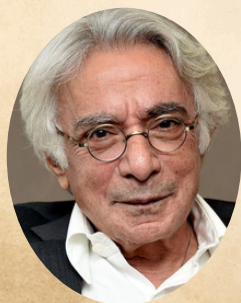
Biographie :

Scholastique Mukasonga, née en 1956 au Rwanda, est une écrivaine franco-rwandaise. Survivante du génocide, elle témoigne des violences subies par les Tutsi dans ses écrits.

9 Tobie Nathan
Ce pays qui te ressemble, Stock, 2015.

Synopsis :

En Égypte, une famille juive confrontée à l'antisémitisme, à l'exil et aux métamorphoses culturelles voit son quotidien basculer. Le récit explore le déracinement et les identités multiples.



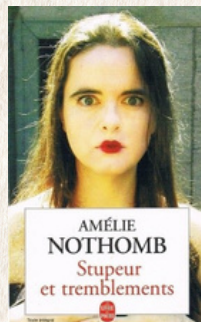
Biographie :

Tobie Nathan, né en 1948 en Égypte, est un écrivain et psychologue français. Il est connu pour ses romans sur l'exil et ses recherches en ethnopsychiatrie.

10 Amélie Nothomb
Stupeur et tremblements, Albin Michel, 1999.

Synopsis :

Amélie, une jeune Belge, travaille dans une entreprise japonaise et subit l'absurdité des relations hiérarchiques et culturelles. Avec humour et ironie, elle dépeint les difficultés d'intégration dans un monde ultracodifié.



Biographie :

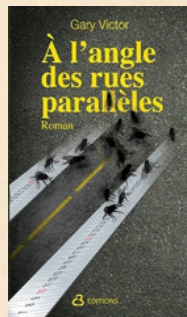
Amélie Nothomb, née en 1966 en Belgique, est une autrice prolifique connue pour son style incisif et autobiographique. Elle explore souvent les thèmes de l'identité et des décalages culturels.

11 Gary Victor

À l'angle des rues parallèles, éd. Vents d'ailleurs, 2003.

Synopsis :

Ce roman plonge dans les ruelles de Port-au-Prince, mêlant corruption, politique et sorcellerie. À travers un journaliste en quête de vérité, il dresse un portrait sombre de la société haïtienne.



Biographie :

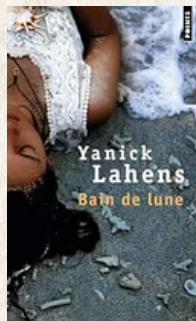
Gary Victor, né en 1958 en Haïti, est un écrivain et scénariste connu pour ses récits mêlant réalisme et mysticisme, tout en dénonçant les travers sociaux et politiques.

12 Yanick Lahens

Bain de lune, éd. Sabine Wespieser éditeur, 2014.

Synopsis :

Dans un village haïtien marqué par les traditions, une famille est confrontée à des conflits générationnels et politiques. Le roman explore les tensions entre modernité et culture ancestrale.



Biographie :

Yanick Lahens, née en 1953 en Haïti, est une écrivaine engagée. Ses œuvres mêlent poésie et politique, tout en abordant l'histoire et la culture haïtiennes.

13 Janis Otsiemi

Tu ne perds rien pour attendre, éd. Pocket, 2018.

Synopsis :

Dans les rues de Libreville, des policiers corrompus enquêtent sur une série de meurtres. L'humour et le réalisme du roman révèlent les dessous de la société gabonaise.



Biographie :

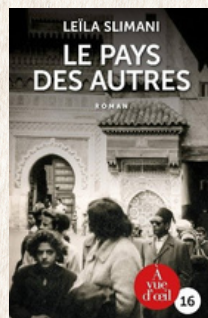
Janis Otsiemi, né en 1976 au Gabon, est un auteur de polars. Ses romans décrivent avec précision la réalité sociale et politique de l'Afrique centrale.

14 Leïla Slimani

Le pays des autres, éd. Gallimard, 2021.

Synopsis :

Dans les années 1940, Matilde, une jeune Alsacienne, s'installe au Maroc avec son Amine, un militaire marocain. Leur vie est marquée par les tensions culturelles, la domination coloniale et le quête d'identité. Le roman explore les fractures entre deux mondes et la mixité.



Biographie :

Leïla Slimani, née en 1981 au Maroc, est une écrivaine franco-marocaine. Lauréate du Prix Goncourt 2016, elle aborde dans ses œuvres des thèmes comme l'intimité, la liberté et les héritages culturels.

15 Mohamed Mbougar Sarr

La plus secrète mémoire des hommes, éd. Jimsaan, 2021.

Synopsis :

Un jeune écrivain africain découvre un mystérieux roman publié en 1938 et part à la recherche de son auteur disparu. Le récit interroge la littérature, la mémoire et la transmission.



Biographie :

Mohamed Mbougar Sarr, né en 1990 au Sénégal, est un écrivain primé qui explore dans ses romans des thèmes universels et contemporains.

16 Nancy Huston

Lèvres de pierre : nouvelles classes de littérature, éd. Actes Sud, 2018.

Synopsis :

Ce recueil de nouvelles tisse des écrits sur la quête de soi et les relations humaines, tout en questionnant les frontières entre mémoire, fiction et réalité. Avec un style poétique, Nancy Huston explore l'intime et l'universel.



Biographie :

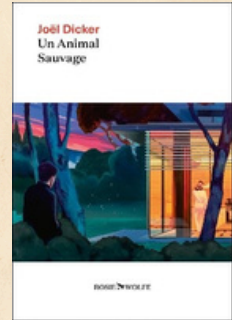
Nancy Huston, née en 1953 au Canada, est une autrice et essayiste bilingue franco-anglaise. Ses œuvres mêlent introspection, analyse historique et exploration des rapports humains.

17 Joël Dicker

Un animal sauvage, éd. Rosie & Wolfe, 2024.

Synopsis :

Lors d'un été dans une station balnéaire, des secrets familiaux enfouis refont surface, mêlant intrigues sentimentales et trahisons. Un thriller psychologique captivant.



Biographie :

Joël Dicker, né en 1985 en Suisse, est un écrivain célèbre pour ses romans à suspense, où se mêlent mystères et réflexions sur la condition humaine.

18 Marguerite Imbert

Les flibustiers de la mer chimique, éd. Albin Michel, 2022.

Synopsis :

Dans un univers dystopique, des flibustiers voguent sur une "mer chimique", un océan pollué et dévasté. À travers leurs luttes pour la survie et la rébellion contre des élites, le roman aborde l'écologie, l'humanité et les choix moraux face à une catastrophe planétaire.



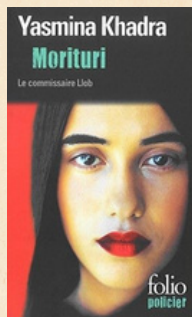
Biographie :

Marguerite Imbert, née en 1987 en France, est une écrivaine et journaliste. Elle s'intéresse à la science-fiction et à l'écologie, explorant des univers futuristes empreints de réflexion sociétale.

19 Yasmina Khadra
Morituri, éd. Gallimard, 1997.

Synopsis :

Alger, années 1990 : le commissaire Llob enquête sur la disparition d'une jeune femme dans un contexte de violence politique. Ce polar dépeint une société gangrenée par la peur et la corruption.



Biographie :

Yasmina Khadra, pseudonyme de Mohammed Moulessehoul, né en 1955 en Algérie, est un auteur de romans engagés abordant les réalités sociales et politiques du monde arabe.

20 Akira Mizubayashi
Âme brisée, Gallimard, 2021.

Synopsis :

En 1938, un jeune garçon assiste à la destruction de son violon par des soldats japonais, un événement qui bouleverse sa vie. Ce roman poignant explore la mémoire, la résilience et le lien profond entre la musique et l'identité.

Akira Mizubayashi
Âme brisée



Biographie :

Akira Mizubayashi, né en 1951 au Japon, est un écrivain francophone. Il mêle dans ses œuvres la culture japonaise et la littérature française, explorant les thèmes de la perte et de l'harmonie.