

## Et j'ai chanté, chanté !

### CONCOURS DE LA CHANSON FRANCOPHONE

*L'Ambassade de France au Cambodge et Institut Français du Cambodge*

#### Règlement et inscription

L'Institut français du Cambodge organise un concours de chanson francophone dans le cadre des célébrations de la Francophonie de mars 2025.

#### Article 1 : Conditions de participation

Ce concours est ouvert à toute personne résidant au Cambodge, à **partir de 10 ans**.

La participation est ouverte aux candidats souhaitant chanter en individuel ou en groupe.

➤ **Marche à suivre :**

- 1) Le candidat ou le groupe de chanteurs remplit le **Google Form** accessible via le QR code ou le lien ci-contre : <https://forms.gle/1ZsBbMRdmPrs28486>
- 2) Le candidat ou le groupe de chanteurs envoie sa chanson au format mp3 en veillant à la qualité de l'enregistrement. C'est à partir de ce support que s'effectuera la 1<sup>ère</sup> sélection. Le nom du fichier mp3 doit impérativement comprendre le nom du candidat (ou du groupe) et le titre de la chanson (ex : NOM.Prénom\_Titre). L'enregistrement de la chanson devra être adressé à Clothilde SAUTREL à l'adresse mail : [coopfr.ifc@gmail.com](mailto:coopfr.ifc@gmail.com) **jusqu'au 1er mars 2025 inclus**.



Pour éviter les problèmes d'envoi liés à des fichiers mp3 trop lourds, ne pas hésiter à utiliser des systèmes de partage de fichier en ligne (Dropbox, Wetransfer, Smash.fr...) et à nous contacter en cas de problème.

#### Article 2 : Sélection des candidats

Les candidats sélectionnés par l'Institut français seront invités à participer à la finale qui se déroulera en public le **19 mars 2025** sur la scène de l'Institut français du Cambodge.

Le 19 mars, les finalistes chanteront la chanson avec laquelle ils ont candidaté. Les lauréats seront récompensés par des prix selon leur classement.

#### Article 3 : Droit à l'image

Tout au long du concours, des photographies et des vidéos des participants pourront être prises et diffusées sur les réseaux sociaux et le site de l'Institut français du Cambodge et de ses partenaires.

Pour tous les participants, l'envoi du Google Form vaut pour acceptation de ces conditions.

#### Article 4 : Calendrier

- Jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 2025 inclus : réception des candidatures.
- 11 mars 2025 : annonce des finalistes.
- 19 mars 2023 : répétition générale et finale du concours de la chanson francophone.

### **Article 5 : Critères de sélection**

Les critères de sélection pour la première étape de sélection sont :

- Qualité vocale
- Interprétation
- Originalité dans le choix ou dans l'interprétation de la chanson
- Qualité de la prononciation en français

La présence scénique sera également un critère de sélection lors de la finale.

### **Article 6 : Jury**

Les décisions du comité de sélection des finalistes et du jury de la finale sont souveraines et sans appel.

### **Article 7 : Finale à Phnom Penh**

Les frais de transport pour se rendre à Phnom Penh, l'hébergement et les repas sont à la charge du participant.

Les candidats retenus pour la finale devront impérativement être disponibles pour les répétitions qui se dérouleront à l'Institut français du Cambodge le 19 mars 2025 dans la matinée.

Tout participant mineur doit être accompagné d'un adulte tout au long de l'évènement.

### **Annexe : Idées de chansons**

La chanson sélectionnée par le participant peut appartenir à ces différents répertoires :

**1/ La nouvelle scène francophone** : Angèle, Pomme, Clara Luciani, Juliette Armanet, Lous and the Yakuza, Chilla, Stromae, Camelia Jordana, Slimane, Diam's, Vitaa, BB Brunes, Pierre de Maere, Eddy de Pretto, Hoshi, Vianney, Charlotte Cardin, L'Impératrice, etc.

**2/ Les incontournables de la variété francophone** : M (Matthieu Chedid), Téléphone, Daniel Belavoine, Cœur de Pirate, Céline Dion (en français), Bénabar, Patrick Bruel, Louise Attaque, Tryo, Kali, Kyo, Vanessa Paradis, France Gall, Amadou & Mariam, Françoise Hardy, Véronique Sanson, Michel Sardou, Francis Cabrel, Bobby Lapointe, MC Solaar, Zazie, Alain Souchon, et Laurent Voulzy, etc.

**3/ Le patrimoine francophone** : Joe Dassin, Jacques Brel, Barbara, Charles Aznavour, Serge Reggiani, Léo Ferré, Georges Brassens, Jean Ferrat, Claude Nougaro, Juliette Gréco, Yves Montand, Charles Trénet, Edith Piaf, Les Rita Mitsouko, etc.

**4/ Les compositions originales** : chaque candidat est encouragé à créer sa propre chanson !

Les artistes interprètes ci-avant mentionnés ont tous des chansons qui peuvent convenir à ce concours. N'hésitez pas à chercher des playlists sur Internet (Spotify, Youtube, Deezer...) pour plus d'idées, notamment en sélectionnant un style de musique que vous aimez.

L'originalité est récompensée, alors n'hésitez pas à chercher un artiste qui surprendra le jury !

### **Attention, les chansons suivantes ne sont plus acceptées :**

- *On écrit sur les murs*, Kids United
- *Dernière danse*, Indila
- *L'oiseau et l'enfant*, Marie Myriam (et autres interprètes)